

第三十回記念公演

民謡と端唄

蟹江尾八会

民謡は旅人

会場／名古屋市芸術創造センター

日時／令和3年8月9日(月・祝)

開場／11:30 開演／12:00 終演／17:00(予定)

主催／蟹江尾八会

後援／愛知県・名古屋市・中日新聞社

日本郷土民謡協会東海地区連合会

愛知芸術文化協会(A.N.E.T.)

ナゴヤ劇場ジャーナル

本公演は、新型コロナウイルス感染拡大防止のガイドラインに基づいて開催いたしますので、入館の際はマスクのご持参着用をお願いいたします。尚、体温測定とアルコール消毒は会場入口にてご用意があります。

※ご入場の際は、チケットの半券に、ご入場される方の「お名前」「お電話番号」のご記入をお願いしております。



ごあいさつ

民謡と端唄 蟹江流家元

蟹江尾八

先の見えないコロナ禍で、恐怖の影に怯えながら一年と半年が過ぎ、皆様に於かれましては不安な日々をお過ごしのことと拝察申し上げます。

第三十回記念蟹江尾八会公演につきましては、新型コロナウイルス感染症防止のガイドラインに基づき、令和三年八月九日に名古屋市中芸術創造センターにおいて開催する運びとなり、皆様には格別なるご支援ご協力を賜り心よりお礼申し上げます。

文化芸術活動の一環として、愛知県民謡の発掘採譜、新民謡の復活を永年続けてまいりました。愛知県は肥沃な土地に恵まれ、かつてより農業が盛んで、農業に纏わる作業唄が多く残されており、今回は「米搗唄」を整理いたしました。

また、戦後の名古屋城復活を記念して作られた「しゃちほこ音頭」を始め、「新名古屋甚句」「飛鳥音頭」、名古屋の花街で生まれた「さわぎ唄」など、三味線唄として発表し、今後もこの地の民謡文化の発展に努めてまいります。

出演者一同、精一杯舞台を努めさせていただきますので、ご高覧いただきますようよろしくお願いいたします。

祝辞

愛知県知事 大村秀章



この度、第三十回 民謡と端唄 蟹江尾八会「民謡は旅人」が開催されますことを、心からお慶び申し上げます。

御家元の蟹江尾八様を始め、蟹江尾八会の皆様におかれましては、現在では歌われなくなつてしまつた、この地方の失われた民謡の発掘や研究にも力を尽くすなど、設立以来、長年にわたり民謡、端唄の普及と継承に大いに貢献してこられました。こうした皆様の積極的な取り組みは、本県の文化芸術の振興にとりましても誠に意義深いものであり、心より敬意を表する次第であります。

本日、御出演される皆様におかれましては、日頃の稽古により培われた練習の成果を十分に発揮され、客席の皆さんの心に残る素晴らしい演奏を御披露されますことを期待申し上げます。

最後に、本公演の御成功と、蟹江尾八会のますますの御発展と、皆様のより一層の御健勝、御活躍をお祈り申し上げます。お祝いの言葉といたします。

お祝いのことば

名古屋市長 河村たかし



第三十回記念 民謡と端唄 蟹江尾八会「民謡は旅人」の開催、誠にめでたうございます。

日常の喜怒哀楽を表現しつつ、古くから歌い継がれてきた音階で故郷の情景を唄う民謡と、滑稽さや愉快さが散りばめられ粋な遊び心が凝縮された端唄は、長い歴史の中で大切に受け継がれ、今もなお私たちの心に感銘と安らぎを与える伝統文化です。

新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、民謡や端唄を始めとした伝統芸能に携わる皆様は、その活動の場が制限されるなど大変なご苦労をされていると思います。その中においても、これまで継承されてきた伝統芸能の灯を絶やさぬよう活動を続けていただくことは大変重要であると考えています。

名古屋市といたしましても、新型コロナウイルス感染症対策に取り組むとともに、文化が持つ豊かな創造性を活かした魅力あるまちづくりに一層取り組んでまいります。皆様には、今後とも本市の文化振興へのご理解ご協力をいただきますようお願いいたします。

本日のご盛会と、貴会の一層の御発展並びに皆様のご健勝を心からお祈りいたします。

出演者



家元 蟹江尾八



蟹江しほ



蟹江礼子



野村祐子
正絃社合奏団
木崎美智子
林 紀依子
佐野亜もこ
川勝も優子
水野岩展子
兼宇奈那子



沢田順二



望月左登貴美



内田るり千鶴



小島範子
(司会)

— 出演者 —

池谷今小谷蟹金八山浅伊鬼鈴村村久坂谷穴武
ひめ琳菖莉人千美恵得弘久紀栄正真佳姫直明
ない軌愛子軌夏聖子勝美代子子子乃唯子

— 名 取 —

蟹江尾杏 (夏目楓子)
蟹江尾久 (伊藤洋子)
蟹江尾惹 (大河内順子)
蟹江尾香 (安本絹子)
蟹江尾祐 (金崎文子)
蟹江尾恩 (夏目果代子)

— 新師範 —

蟹江尾恵 (請井恵理子)
— 準師範 —
蟹江尾桃 (小島桃子)

— 新準師範 —

蟹江尾葵 (五十嵐千鶴)
蟹江尾乃豊 (横地美佐子)

— 師 範 —

蟹江尾泉 (古茂田 滋)
蟹江馨雅 (加藤雅子)
蟹江尾乃和 (小塚富子)
蟹江尾紅 (小木曾充子)
蟹江尾花 (後藤町美)
蟹江尾登弥 (西田京子)
蟹江風賀 (大野啓子)

— 大師範 —

蟹江尾馨 (梶田千鶴子)
— 総師範 —
蟹江尾風 (竹田育代)
蟹江尾乃玉 (奥村牧子)

オープニング三味線大合奏「民謡名曲選」

1 黒田節 よさこい節 伊勢音頭

開会の挨拶 大会委員長 蟹江尾風

新師範・新準師範 紹介と免状授与

第一幕 民謡は旅人

◆◆一場 旅立ち◆◆

2 りんご節 谷口姫唯
三味線…しほ 礼子

3 尾 鷲 節 蟹江千夏
三味線…しほ 礼子 尾恩

4 ちゃつきり節 坂口佳乃
三味線…しほ 礼子

5 郡 上 節 谷口人軌
三味線…しほ 礼子 穴見直子

6 吉野筏流し唄 谷口琳軌
尺八…沢田順二

◆◆四場 うたで綴る故郷の旅◆◆

16 新 宮 節 鬼頭久美代
三味線…尾鷲 尾久 久松真子

17 宮 津 節 穴見直子
三味線…しほ 礼子

18 開田の嫁入り唄 八尋久美子
三味線…尾風 尾久

19 枕崎大漁節 村上正子
三味線…尾鷲 尾花 尾乃豊

20 十三の砂山 金崎 聖
三味線…尾八 尾葵 尾祐

21 磯 浜 盆 唄 伊藤弘美
三味線…尾鷲 尾花 尾惹

22 秋 田 船 方 節 村上荣美子
三味線…尾鷲 尾花

23 貝 殻 節 山川恵子
三味線…尾乃玉 尾乃和 尾紅

7 紅 花 摘 唄 小島莉子
三味線…しほ 礼子

8 十 四 山 音 頭 池本ゆい
三味線…しほ 礼子

9 淡 海 節 池本ひな
三味線…しほ 礼子

10 美濃の紙漉唄 今村菖愛
三味線…しほ 礼子 尾恩

◆◆二場 合唱 名古屋の新民謡◆◆

11 飛 島 音 頭 飛島教室
平野哲也／作詞 三波春夫／作曲
三味線…尾八 尾恵

12 しやちほこ音頭 本部教室
須藤千香子／作詞 西條八十／補作
古賀政男／作曲
三味線…尾八 尾恵

13 新 名 古 屋 甚 句 本部教室
穂積久／作詞 服部良一／作曲
三味線…尾八 尾恵

◆◆三場 正絃社会奏団と共に「南の島から」◆◆

14 涙 そう そう 子供教室

15 芭 蕉 布

◆◆五場 史跡の町長崎をたずねて◆◆

24 長 崎 浜 節 蟹江礼子
三味線…尾八 しほ

25 五 島 磯 節 蟹江しほ
三味線…尾八 礼子

◆◆六場 旅愁◆◆

26 生 保 内 節 蟹江尾香
三味線…尾八 尾花 尾惹

27 だんちよね節 蟹江風賀
三味線…尾風 尾恵 尾乃豊

28 桑 名 名 物 蟹江尾紅
三味線…尾乃玉 尾乃和 武田明子

29 江 差 馬 子 唄 蟹江尾惹
三味線…尾風 尾葵 尾香

30 会 津 磐 梯 山 蟹江尾恩
三味線…しほ 礼子 穴見直子

31 飯 坂 小 唄 蟹江尾登弥
三味線…尾風 風賀 尾葵

32 柏原甚句 蟹江尾乃和
三味線…尾乃玉 尾紅

33 岡崎五万石 蟹江礼子
三味線…尾八（替手）しほ

34 新潟おけさ 蟹江尾乃玉
三味線…尾八 尾馨

◆◆◆七場 蟹江尾八の愛知県発掘民謡 家元挨拶◆◆◆

35 尾張米搗唄 蟹江尾八
三味線…尾馨 尾風 尾乃玉

◆◆◆八場 花柳界の賑わい◆◆◆

36 喜代節 蟹江尾乃豊
三味線…尾風 風賀 尾香

37 白虎隊 蟹江尾久
三味線…尾馨 尾恵

38 ほっちよせ 蟹江尾祐
三味線…尾乃玉 尾恵

39 伊那節 蟹江尾葵
三味線…尾乃玉 尾乃豊 八尋久美子

第三幕 端唄俗曲「粋な浮世の糸しらべ」

◆◆◆一場◆◆◆ 箏…野村祐子 尺八笛…沢田順二 鳴物…望月左登貴美

47 青柳 蟹江尾花
三味線…尾八

48 六段くずし 蟹江礼子
三味線…尾八（替手）しほ

49 五月雨池 蟹江尾乃玉
三味線…尾八

50 花は上野 蟹江尾風
三味線…尾八

51 大津絵 蟹江尾馨
三味線…尾八

52 三下りさわぎ 蟹江しほ
三味線…尾八 礼子

40 磯節 蟹江尾風
三味線…尾八

41 志賀島さのさ 蟹江尾馨
三味線…尾八 尾乃玉

42 名古屋甚句・名物 蟹江しほ
踊り…内田るり千鶴 三味線…尾八 礼子

休憩15分（予定）

第二幕 絃の奏で合い「名取三味線合奏 箏と共演」

◆◆◆一場◆◆◆ 三味線…名取会 箏…野村祐子と正絃社会奏団
尺八笛…沢田順二 鳴物…望月左登貴美

43 三味線ばやし

44 長崎の鐘

45 上を向いて歩こう

◆◆◆二場◆◆◆ よみがえれ首里城◆◆◆

46 芭蕉布 蟹江礼子
オリジナル・カラオケ

第四幕 特別出演「語り継ぐつたの心」

◆◆◆一場◆◆◆ 旅の思い出Ⅱ◆◆◆

53 ていんさぐぬ花 蟹江礼子
オリジナル・カラオケ

◆◆◆二場◆◆◆ 蟹江尾八の弾語り
「なごやの粋」◆◆◆ 箏…野村祐子

54 名古屋さわぎ

55 那古野の秋
踊り…内田るり千鶴

ファイナーレ

56 尾州音頭 カラオケ

尾州音頭

作詞 蟹江 八来きたる
作曲 蟹江 尾八

ハア 尾張名古屋で 産声上げて

伊吹おろしの 心地よさ

朝な夕なに アア 唄声高く

老いも若きも チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

ハア 空も晴れやか 御嶽の山に

白き雪の嶺 眺むれば

心さわやか アア 気も高らかに

連れ立ち励む チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

ハア 名古屋ばやしに 心もはずむ

そろい浴衣の 意気なこと

夜更けの星の アア またたき受けて

今宵も踊るよ チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

ハア 名古屋名どころ 熱田の杜に

ひびく歓喜の 名調子

名物甚句に アア えも酔いしれて

故郷愛でる チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

南の島から

唄／蟹江しほ・蟹江礼子



【収録曲】
ホレホレ節／ていんさぐぬ花／芭蕉布

1,650円(税込)

遠く離れた南の島から日本民謡を・・・

心安らぐハーモニーの魅力をテーマにした3曲を収録しています。

【ホレホレ節】

[ホレホレ]はハワイ語で「枯れた砂糖キビの葉をむしり取ること」。移民の日本人達の日常生活や労働の苦しさを、故郷広島「広島節」の節回しにのせて歌った作業唄。

【ていんさぐぬ花】

わらべ唄ながら大衆性があり愛唱される沖縄県の代表的な教訓の唄。「ていんさぐ」とは鳳仙花のことで、花は「うりずん」と呼ばれ、沖縄で最も過ごしやすい季節に咲く花。

【芭蕉布】

ハワイ三世の歌手「クララ新川」の唄として企画された曲。歌詞が中々できなく頓挫していたが、後に地元中学教師の「吉川安一」が詞を付けた。

【発売元】

蟹江尾八音楽事務所

e-mail: kanie@bihachi.jp

TEL / FAX: 052-853-0261

※ご注文後、郵便発送で納品いたします。
受取後郵便振替書にてお支払い下さい。

愛知県民謡集

＜第一巻＞

— 三味線譜と解説 —

(2016年5月発行)

著者・発行者：蟹江 尾八

全53曲（内12曲 蟹江尾八 発掘採譜・作曲）
三味線符だけでなく、全曲解説入りで、皆様
のご要望にお応えした民謡集です。

＜第二巻＞近日発売予定!!

【発売元】

蟹江尾八音楽事務所

e-mail: kanie@bihachi.jp

TEL / FAX: 052-853-0261

※ご注文後、郵便発送で納品いたします。
受取後郵便振替書にてお支払い下さい。



定価：5,500円(税込)

いろいろな不安や疑問にお答えいたします!!

- ・三味線を始めてみたいけど、続くか心配で...
 - 色々なコースをご用意しておりますので、ご自身のレベルやペースに合わせて親切丁寧に指導いたします。
- ・唄は好きだけど、声が民謡や端唄に向いているかとても不安...
 - 声は一人ひとり皆違います。それが個性というものですからご心配はいりません。「唄が好き!」というその気持ちが大切です。
- ・費用はいくらくらい掛かるの?
 - 下記の月謝表をご覧ください。個別指導からお得な団体指導までをご用意しております。
また三味線購入に悩んでいる方には一時お貸しいたします。
- ・一度見学や体験をしてから入門を考えたいんですが...
 - 先輩方のお稽古の様子はいつでもご覧いただけます。また事前にご連絡いただければ、体験コースもご用意いたします。
- ・仕事などの都合で不定期になりがちなんですが...
 - 変則日講習もご用意いたしますので、お気軽にお問い合わせください。無理なく続けることが一番大切です。

お気軽に
ご連絡
下さい!!

お問合せ先：(052) 853-0261

個別指導 (3回/月) (唄・三味線どちらも同じ)		各回30分	月・火・水・木・金・土 (※木・土は2回/月) AM10:00~PM10:00
月謝	9,000円	※2回/月の場合は	6,000円
会費	1,000円	本部会費で発表会・初謡会などの行事に一部負担	
団体指導 (3回/月) (唄・三味線どちらも同じ)		各回60分	定員：3名~6名くらい
月謝	4,000円	※2回/月の場合は	2,800円
会費	1,000円	本部会費で発表会・初謡会などの行事に一部負担	

「唄」と「三味線」など2コースを受講の場合は月謝の割引があります。

※名取(専修コース)、師範(指導者育成コース)は別料金です。

※7月、12月は厚生費として月謝1ヶ月分の負担があります。

●本部教室

●民謡教室 (唄・三味線)

●端唄教室 (唄・三味線)

指導 蟹江 尾八

日本郷土民謡協会名誉教授
愛知芸術文化協会会員
民謡と端唄 蟹江尾八会家元

●子供教室 (幼児、小中高大学生)

指導 蟹江 しほ (木曜日・土曜日)
月謝：6,000円 (3回/月) 会費：1,000円

〒467-0002

名古屋市瑞穂区川澄町3-24-5

TEL/FAX:(052)853-0261

URL: <http://bihachi.jp/>

e-mail: kanie@bihachi.jp

●飛島公民館教室

指導 蟹江 尾八 蟹江 尾馨 蟹江 尾花

海部郡飛島村竹之郷3-1

TEL:(0567)52-3351

民謡(唄) 金曜日 19:00~21:00

民謡(三味線) 火曜日 19:00~21:00

●瑞穂西ノ割支部 指導 蟹江 礼子

名古屋市瑞穂区西ノ割3-2-2

TEL:(052)851-9366

●豊川支部 指導 蟹江 尾恵

豊川市一宮町大池132-5

TEL:(0533)93-6402 (請井恵理子)

●瑞穂洲雲支部 指導 蟹江 尾葵

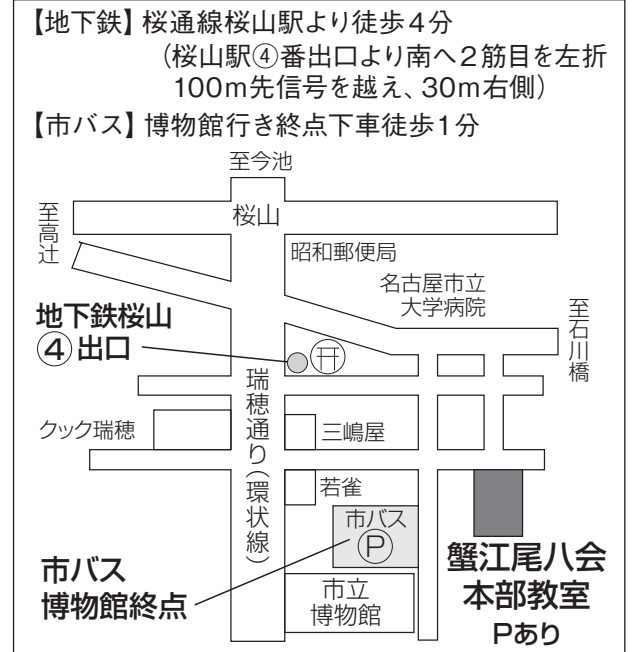
名古屋市瑞穂区洲雲町2-15

TEL:(052)852-2747 (五十嵐千鶴)

●千種高見支部 指導 蟹江 尾乃豊

名古屋市千種区高見1-1-5

TEL:(052)762-3897 (横地美佐子)



●小牧支部 指導 蟹江 尾馨

小牧市大字大草4425

TEL:(0568)79-2462

(090)8736-7843 (梶田千鶴子)

●尾張旭支部 指導 蟹江 尾風

尾張旭市白鳳町1-1

TEL:(0561)55-3387 (竹田育代)

●可児支部 指導 蟹江 尾乃玉

岐阜県可児市二野1553-3

TEL:(0574)63-6697 (奥村牧子)

●多治見支部

指導 蟹江 尾八/蟹江 尾乃玉

TEL:(0574)63-6697 (奥村牧子)

●美和支部 指導 蟹江 尾風

TEL:(0561)55-3387 (竹田育代)

●千種支部 指導 蟹江 尾泉

名古屋市千種区春岡2-19-11

TEL:(052)752-7030 (古茂田 滋)

●大府支部 指導 蟹江 尾花

大府市杵山町1-98

リソラ大府ショッピングテラス2F

TEL:(0562)45-4971

(090)1988-8157 (後藤町美)

第30回記念 蟹江尾八会

制作スタッフ

企 画	第30回記念公演実行委員会
構成・演出	蟹 江 尾 八
演奏指導	蟹 江 尾 八 と 師 範 会
音 響	岡 野 憲 右 (ザ・イアーズ)
照 明	デ ラ イ ト 株 式 会 社
美 術	内 野 正 一
舞台監督	中 島 良 一
司 会	小 島 範 子
監 修	蟹 江 尾 八

[会場] 名古屋市芸術創造センター

名古屋市東区葵一丁目3番27号

☎ (052) 931-1811

地下鉄東山線「新栄町」下車 徒歩3分

祝

第30回

民謡と端唄 蟹江尾八会

和楽器専門店

山 と や

豊橋市上伝馬町 64

TEL (0532) 52-5286

<http://www.wagakki.co.jp/yamatoya/>