

第三十二回公演

民謡と端唄

蟹江尾八会

民謡は旅人

会場／名古屋市東文化小劇場

日時／令和5年10月14日(土)

開場／11:30 開演／12:00 終演／17:00(予定)

主催／蟹江尾八会

後援／愛知県・名古屋市・中日新聞社

日本郷土民謡協会東海地区連合会

愛知芸術文化協会(ANET)

ナゴヤ劇場ジャーナル

ごあいさつ

民謡と端唄 蟹江流家元 蟹江尾八



空が澄み清々しい季節となり、皆様に於かれましては益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。

この度、第三十二回 民

謡と端唄 蟹江尾八会開催にあたり、日頃よりご支援ご協力を賜り心より深くお礼申し上げます。

蟹江尾八会では地元の民謡の採譜発掘だけでなく、この地で生まれた古典音楽の伝承と普及にも努め勉強しております。

近年名古屋の食文化が大きく取り上げられ全国に知られてまいりましたが、この地で育んできた民謡や端唄も、風土や歴史を窺い知る、それぞれの地域の文化が残されており、これから

もできる限り研究を続け発表したいと思っております。

本日の舞台では出演者一同心ひとつにして、精一杯努めさせていただきますので、終演までご覧下さいますようお願いいたします。

祝辞

愛知県知事 大村秀章



この度、第三十二回 民謡と端唄 蟹江尾八会「民謡は旅人」が開催されますことを、心からお慶び申し上げます。

蟹江尾八会の皆様におかれましては、民謡や端唄の歌い手、三味線奏者として精力的に御活躍され、また、その中で、御家元の蟹江尾八様におかれましては、現在では歌われなくなってしまう、この地域の民謡の研究と発掘、採譜にも長年にわたり取り組まれておられます。

このように、民謡と端唄の継承と発展に御尽力してこられましたことは、本県の文化振興にとりまして、誠に意義深いものであり、心から敬意を表する次第であります。

本日御出演の皆様には、日々の御努力、御研鑽の成果を十分に発揮され、聴く人の心に残る素晴らしい演奏を披露されますことを期待申し上げます。

最後に、本公演の御成功と、蟹江尾八会の益々の御発展と皆様のより一層の御健勝、御活躍をお祈り申し上げます、お祝いのことばいたします。

お祝いのことば

名古屋市長 河村たかし



第三十二回 民謡と端唄 蟹江尾八会「民謡は旅人」の開催、誠におめでとございます。

人々の喜びと悲しみの心

情が見事に表現された民謡と、日本音楽の魅力とともに遊び心を凝縮した端唄は、長い歴史の中で受け継がれ、今もなお私たちの心を惹きつけてやまない伝統芸能です。

御家元の蟹江尾八様を始め蟹江尾八会の皆様は、長くこの地方の民謡の発掘や研究を行われており、また、定期的な公演の開催や後進の育成にもご尽力されてきました。皆様のご活動は、名古屋市の文化振興に大きく寄与するものであり、深く敬意を表します。

名古屋は「芸どころ」として、文化・芸能が盛んな土地柄であり、それらを大切に保存・継承しながら市民が気軽に文化に触れることのできる機会を充実させ、名古屋の文化をより一層盛り上げてまいりたいと思いますので、今後とも皆様のご理解ご協力をお願いいたします。

本公演のご成功と、貴会ますますのご発展並びに皆様のご健勝を心から祈念いたします。

出演者



家元 蟹江尾八



蟹江しほ

出演者



蟹江礼子

特別出演



森 信佐旬



剣持雄介
(ソニーミュージックダイレクト)

出演者

— 大師範 —
蟹江尾馨
(梶田千鶴子)

— 総師範 —
蟹江尾風
(竹田育代)

蟹江尾乃玉
(奥村牧子)

— 新総師範 —
蟹江尾花
(後藤町美)

— 師範 —
蟹江尾泉
(古茂田 滋)

蟹江馨雅
(加藤雅子)

蟹江尾紅
(小木曾充子)

蟹江尾登弥
(西田京子)

蟹江風賀
(大野啓子)

蟹江尾恵
(請井恵理子)

— 準師範 —
蟹江尾桃
(小島桃子)

蟹江尾葵
(五十嵐千鶴)

蟹江尾乃豊
(横地美佐子)

— 名取 —
蟹江尾久
(伊藤洋子)

蟹江尾惹
(大河内順子)

蟹江尾香
(安本絹子)

蟹江尾祐
(金崎文子)

蟹江尾蓮
(小島莉子)

— 新名取 —
蟹江尾淑
(八尋久美子)



小島 範子
(司会)



野村 祐子
正絃社合奏団
木崎美智子
林 紀依
竹内裕美
川勝ももこ
安田裕美



樺沢壹良鵠



沢田 順二



望月左登貴美



高橋吉次郎

— 出演者 —
池池谷谷蟹金牧山浅伊鬼鈴村村久武坂谷蟹穴戸

ひゆ琳人千 志恵得弘久紀栄正真明佳姫奏直美 川ゆか
ない軌軌夏聖保子勝美代子子子乃唯太子冬
池池谷谷蟹金牧山浅伊鬼鈴村村久武坂谷蟹穴戸

オーブニング三味線大合奏「民謡名曲選」

1 祖谷の粉礪唄 祖谷甚句 盆の流し唄

開会の挨拶 大会委員長 蟹江尾風

第一幕 民謡は旅人

◆◆一場 旅立ち◆◆

【合唱】

野口雨情／作詞 藤井清水／作曲

2 桃太郎音頭 子供教室
三味線…しほ 礼子

3 りんご節 戸川ゆかり
三味線…しほ 礼子

4 秋田節 蟹江奏太
三味線…しほ 礼子

5 よさこい鳴子踊り 戸川美冬
三味線…しほ 礼子

6 古川ぜんぜのこ 谷口姫唯
三味線…しほ 礼子

◆◆三場 ジュニア合奏 正絃社合奏団と共に

「アニメソングを三味線で」◆◆◆

16 となりのトトロ

17 銀河鉄道999 子供教室

18 デイズニースングメドレー

◆◆四場 うたで綴る故郷の旅◆◆

19 貝殻節 金崎聖
三味線…尾乃玉 尾紅

20 二声上げ音頭 伊藤弘美
三味線…尾馨 尾花 鈴木紀美子

21 石狩川流れ節 牧野志保
三味線…しほ 礼子

22 ヨイシヨコシヨ節 鬼頭久美代
三味線…尾馨 尾花

23 【賛助出演】お立酒 中村晴文
尺八…樺沢壹良鶴

24 黒田節（詩吟入り） 山川恵子
三味線…尾乃玉 尾乃豊

25 隠岐相撲取り節 村上栄美子
三味線…尾馨 尾花 尾葵

26 北海よされ節 村上正子
三味線…尾馨 尾花

7 ちゃつきり節 蟹江千夏
三味線…しほ 礼子 穴見直子

8 天竜下れば 坂口佳乃
三味線…しほ 礼子

9 帆柱起し音頭 谷口人軌
三味線…しほ 礼子

10 鹿児島小原節 谷口琳軌
三味線…しほ 礼子

11 美濃の紙漉唄 蟹江尾蓮
三味線…しほ 礼子 牧野志保

12 十四山音頭 池本ゆい
三味線…しほ 礼子

13 正調伊勢音頭 池本ひな
三味線…しほ 礼子

◆◆二場 合唱 蘇るふるさとのうた◆◆

蟹江尾八 発掘採譜

14 稲沢田の草取唄 本部教室
飛島教室
三味線…尾八 穴見直子

15 一宮藍搗唄 本部教室
三味線…尾八 穴見直子

◆◆五場 特別出演◆◆

27 岡崎五万石 蟹江礼子
三味線…尾八

28 淡海節 蟹江しほ
三味線…尾八

29 磯節 剣持雄介
三味線…尾八

◆◆六場 ふるさとの景勝地◆◆

30 豊後よさら 蟹江尾淑
三味線…尾乃玉 尾葵

31 三朝小唄 蟹江風賀
三味線…尾風 尾乃豊 尾祐

32 しゃんしゃん馬道中唄 蟹江尾久
三味線…尾乃玉 尾紅 武田明子

33 篠島さのさ 蟹江尾葵
三味線…しほ 礼子

34 江差馬子唄 蟹江尾惹
三味線…尾馨 尾久 尾香

35 因幡大黒舞 蟹江尾祐
三味線…尾乃玉 尾葵 尾淑

36 羽根沢節 蟹江尾香
三味線…尾馨 尾乃豊 尾惹

37 いやさか音頭 蟹江尾登弥

三味線…尾風 風賀 尾葵

◆◆◆七場 家元挨拶 蟹江尾八の愛知県の発掘民謡◆◆◆

38 高針岩木堀唄 蟹江尾八

(ポンプ押し唄) 三味線…尾髻 尾乃玉

◆◆◆八場 花柳界の賑わい◆◆◆

39 高知町づくし 蟹江尾乃豊

三味線…尾風 尾久

40 おてもやん 蟹江尾紅

三味線…尾乃玉 武田明子

41 宮津節 蟹江礼子

三味線…尾八 尾髻

42 げんや節 蟹江尾風

三味線…尾八 尾淑

43 正調博多節 蟹江しほ

(小女郎浪枕入) 三味線…尾八

44 伊予節 蟹江尾乃玉

三味線…尾八

45 岡本新内 蟹江尾髻

三味線…尾八

52 那古野の秋 蟹江礼子

三味線…尾八

53 七福神 蟹江尾乃玉

三味線…尾八

54 館山節 蟹江尾風

三味線…尾八

55 わがもの 蟹江尾髻

三味線…尾八

56 名古屋郭さわぎ 蟹江しほ

三味線…尾八

第四幕 特別出演「語り継ぐたの心」

◆◆◆一場 民謡十八番◆◆◆

57 津軽三味線曲弾き ひとりきり 高橋吉次郎

58 那須餅搗唄 沢田順二

三味線…尾髻 尾乃玉

59 小倉節 樺沢壹良鵲

三味線…水野壹文香

休憩15分(予定)

第二幕 絃の奏で合い「名取三味線合奏 箏と共演」

◆◆◆一場 三味線 名取会◆◆◆

三味線…名取会 箏…野村祐子と正絃社会奏団

尺八・笛…沢田順二 鳴物…望月左登貴美

46 アンサンブル 木曾節

《海外のフォルクローレを三味線で》

47 アロハ・オエ

48 コンドルは飛んで行く

49 コーヒー・ルンバ

◆◆◆二場 南の島から◆◆◆

50 ホレホレ節 蟹江しほ

蟹江礼子

オリジナル・カラオケ

第三幕 端唄俗曲「粋な浮世の糸しらべ」

◆◆◆一場◆◆◆

箏…野村祐子 尺八・笛…沢田順二

鳴物…望月左登貴美

51 玉川 蟹江尾花

三味線…尾八

60 新相馬節 剣持雄介

三味線…しほ 礼子

61 北海槽漕唄 森信佐句

三味線…高橋吉次郎

62 正調鈴鹿馬子唄 森信佐句

尺八…樺沢壹良鵲

◆◆◆二場 蟹江尾八の弾語り 箏…野村祐子

「端唄で綴る情け唄」◆◆◆

63 二上り新内 五万石入り

64 重ね扇

フィナーレ

65 尾州音頭

尾州音頭

作曲 蟹江尾八
作詞 蟹江尾八

ハア 尾張名古屋で 産声上げて

伊吹おろしの 心地よき

朝な夕なに アア 唄声高く

老いも若きも チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

ハア 空も晴れやか 御嶽の山に

白き雪の嶺 眺むれば

心さわやか アア 気も高らかに

連れ立ち励む チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

ハア 名古屋ばやしに 心もはずむ

そろい浴衣の 意気なこと

夜更けの星の アア またたき受けて

今宵も踊るよ チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

ハア 名古屋名どころ 熱田の杜に

ひびく歓喜の 名調子

名物甚句に アア えも酔いしれて

故郷愛でる チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

南の島から

唄／蟹江しほ・蟹江礼子



【収録曲】
ホレホレ節／ていんさぐぬ花／芭蕉布

1,650円(税込)

遠く離れた南の島から日本民謡を・・・

心安らぐハーモニーの魅力テーマにした3曲を収録しています。

【ホレホレ節】

[ホレホレ]はハワイ語で「枯れた砂糖キビの葉をむしり取ること」。移民の日本人達の日常生活や労働の苦しさを、故郷広島島の「広島節」の節回しにのせて歌った作業唄。

【ていんさぐぬ花】

わらべ唄ながら大衆性があり愛唱される沖縄県の代表的な教訓の唄。「ていんさぐ」とは鳳仙花のことで、花は「うりずん」と呼ばれ、沖縄で最も過ごしやすい季節に咲く花。

【芭蕉布】

ハワイ三世の歌手「クララ新川」の唄として企画された曲。歌詞が中々できなく頓挫していたが、後に地元中学教師の「吉川安一」が詞を付けた。

【発売元】

蟹江尾八音楽事務所

e-mail: kanie@bihachi.jp

TEL / FAX: 052-853-0261

※ご注文後、郵便発送で納品いたします。
受取後郵便振替書にてお支払い下さい。

愛知県民謡集

— 三味線譜と解説 —

＜第一巻＞ ＜第二巻＞
(53曲) (47曲)

著者・発行者：蟹江 尾八

合計全100曲(内46曲 蟹江尾八 発掘採譜・作曲)
三味線符だけでなく、全曲解説入りで、皆様のご要望にお応えした民謡集です。

好評発売中!!

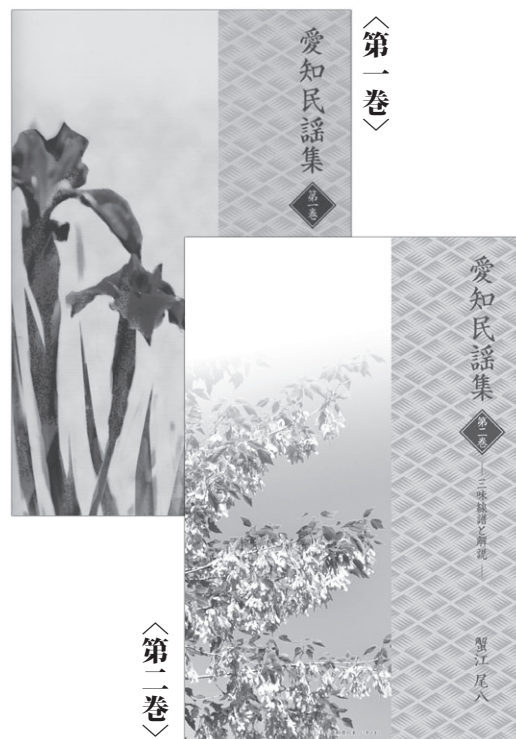
【発売元】

蟹江尾八音楽事務所

e-mail: kanie@bihachi.jp

TEL / FAX: 052-853-0261

※ご注文後、郵便発送で納品いたします。
受取後郵便振替書にてお支払い下さい。



各定価：5,500円(税込)

祝 第32回
民謡と端唄 蟹江尾八会

和楽器専門店
山とや

豊橋市上伝馬町64

TEL (0532) 52-5286

http://www.wagakki.co.jp/yamatoya/

いろいろな不安や疑問にお答えいたします!!

- ・三味線を始めてみたいけど、続くか心配で...
 - 色々なコースをご用意しておりますので、ご自身のレベルやペースに合わせて親切丁寧に指導いたします。
- ・唄は好きだけど、声が民謡や端唄に向いているかととても不安...
 - 声は一人ひとり皆違います。それが個性というものですからご心配はいりません。「唄が好き!」というその気持ちが大切です。
- ・費用はいくらくらい掛かるの?
 - 下記の月謝表をご覧ください。個別指導からお得な団体指導までをご用意しております。
また三味線購入に悩んでいる方には一時お貸しいたします。
- ・一度見学や体験をしてから入門を考えたいんですが...
 - 先輩方のお稽古の様子はいつでもご覧いただけます。また事前にご連絡いただければ、体験コースもご用意いたします。
- ・仕事などの都合で不定期になりがちなんですが...
 - 変則日講習もご用意いたしますので、お気軽にお問い合わせください。無理なく続けることが一番大切です。

お気軽に
ご連絡
下さい!!

お問合せ先：(052) 853-0261

個別指導 (3回/月) (唄・三味線どちらも同じ)		各回30分	月・火・水・木・金・土 (※木・土は2回/月) AM10:00~PM10:00
月謝	9,000円	※2回/月の場合は	6,000円
会費	1,000円	本部会費で発表会・初謡会などの行事に一部負担	
団体指導 (3回/月) (唄・三味線どちらも同じ)		各回60分	定員：3名~6名くらい
月謝	4,000円	※2回/月の場合は	2,800円
会費	1,000円	本部会費で発表会・初謡会などの行事に一部負担	

「唄」と「三味線」など2コースを受講の場合は月謝の割引があります。

※名取(専修コース)、師範(指導者育成コース)は別料金です。

※7月、12月は厚生費として月謝1ヶ月分の負担があります。

●本部教室

●民謡教室 (唄・三味線)

●端唄教室 (唄・三味線)

指導 蟹江 尾八
日本郷土民謡協会名誉教授
愛知芸術文化協会会員
民謡と端唄 蟹江尾八会家元

●子供教室 (幼児、小中高大学生)

指導 蟹江 しほ (木曜日・土曜日)
月謝：6,000円 (3回/月) 会費：1,000円

〒467-0002
名古屋市瑞穂区川澄町3-24-5
TEL/FAX:(052)853-0261
URL: <http://bihachi.jp/>
e-mail: kanie@bihachi.jp

●飛島公民館教室

指導 蟹江 尾八 蟹江 尾馨 蟹江 尾花
海部郡飛島村竹之郷3-1
TEL: (0567) 52-3351
民謡 (唄) 金曜日 19:00~21:00
民謡 (三味線) 火曜日 19:00~21:00

●小牧支部 指導 蟹江 尾馨

小牧市大字大草4425
TEL: (0568) 79-2462
(090) 8736-7843 (梶田千鶴子)

●尾張旭支部 指導 蟹江 尾風

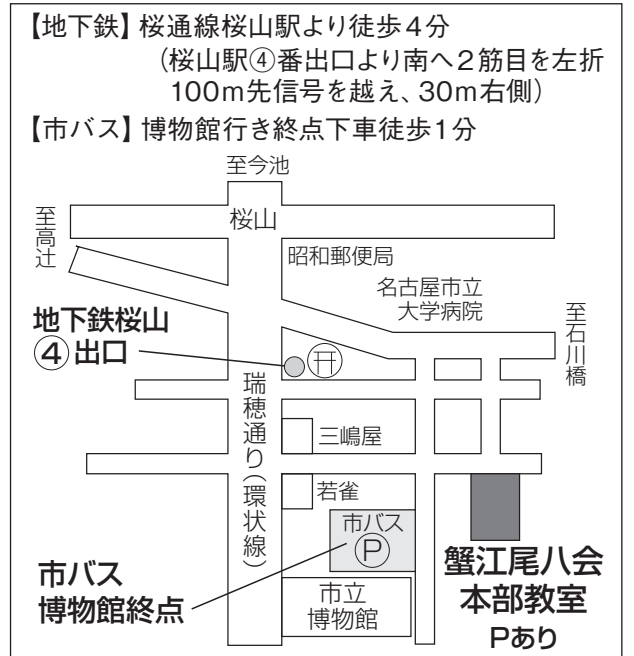
尾張旭市白鳳町1-1
TEL: (0561) 55-3387 (竹田育代)

●可児支部 指導 蟹江 尾乃玉

岐阜県可児市二野1553-3
TEL: (0574) 63-6697 (奥村牧子)

●瑞穂西ノ割支部 指導 蟹江 礼子

名古屋市瑞穂区西ノ割3-2-2
TEL: (052) 851-9366



●大府支部 指導 蟹江 尾花

大府市柁山町1-98
リソラ大府ショッピングテラス2F
TEL: (0562) 45-4971
(090) 1988-8157 (後藤町美)

●豊川支部 指導 蟹江 尾恵

豊川市一宮町大池132-5
TEL: (0533) 93-6402 (請井恵理子)

●瑞穂洲雲支部 指導 蟹江 尾葵

名古屋市瑞穂区洲雲町2-15
TEL: (052) 852-2747 (五十嵐千鶴)

●千種高見支部 指導 蟹江 尾乃豊

名古屋市千種区高見1-1-5
TEL: (052) 762-2381 (横地美佐子)

第32回公演 蟹江尾八会

制作スタッフ

企 画	第32回公演実行委員会
構成・演出	蟹 江 尾 八
演奏指導	蟹 江 尾 八 と 師 範 会
音 響	岡 野 憲 右 (ザ・イアーズ)
舞台・照明	コ ス モ コ ン サ ル タ ン ト
舞台監督	中 島 良 一
司 会	小 島 範 子
監 修	蟹 江 尾 八

[会場] 名古屋市東文化小劇場

名古屋市東区大幸南一丁目1番10号

☎ (052) 719-0430

地下鉄名城線「ナゴヤドーム前矢田」下車
1番出口南へ徒歩5分