

第三十五回公演

民謡と端唄 蟹江尾八会
民謡は旅人

第35回公演 蟹江尾八会
制作スタッフ

企 画	第35回公演実行委員会
構成・演出	蟹 江 尾 八
演奏指導	蟹 江 尾 八 と 師 範 会
音 響	ザ ・ イ ア ー ズ
舞台・照明	コスモ コンサルタント
舞台監督	大 内 啓 之 子
司 会	小 島 範 子
監 修	蟹 江 尾 八

[会場] メニコン シアター Aoi

名古屋市中区葵三丁目21番19号

地下鉄東山線「千種駅」5番出口より徒歩約4分

地下鉄桜通線「車道駅」4番出口より徒歩約7分

会場／メニコンシアター Aoi

日時／令和8年10月25日(日)

開場／11:30 開演／12:00 終演／17:00(予定)

主催／蟹江尾八会

後援／愛知県・名古屋市・愛知県教育委員会

名古屋市教育委員会

名古屋市文化振興事業団・中日新聞社

日本郷土民謡協会東海地区連合会

愛知芸術文化協会・ANET

ナゴヤ劇場ジャーナル



清々しい秋の季節が年々短く感じられます。皆様に於かれましては御清栄のこととお慶び申し上げます。

さて、第三十五回 蟹江尾八会「民謡は旅人」の開催にあたり格別なるご支援ご協力を賜り心より御礼申し上げます。

私たち日本人の心の拠り所であった民謡や端唄は、哀愁や娯楽として人々に潤いとぬくもりを与えてまいりました。その中で近年歴史的な考証を基に研究が進められ、国民的な音楽として伝統文化教育が見直されています。

この度、一人でも多くの方々に民謡と端唄の理解を深めていただくため、解りやすくまとめた「民謡ガイド」と小学生のための「みんようのしおり」を無料配布いたします。ぜひお楽しみください。

出演者一同と心合わせ、精一杯舞台を努めさせていただきますので、終演まで温かいご声援頂きたくご高覧賜りますようお願いいたします。

お祝いのことば

名古屋市長 広沢 一郎



第三十五回 民謡と端唄 蟹江尾八会「民謡は旅人」が開催されますことを心よりお慶び申し上げます。

民謡や端唄の歴史は古く、当時の民衆の暮らしや心情を窺い知ることのできる大切な伝統音楽として、広く愛され歌い継がれてきました。

蟹江尾八会の皆様は、舞台公演や教室開催を通じて、民謡や端唄の普及活動にご尽力されています。御家元の蟹江尾八様は、この地方に残る民謡を研究され、書籍の出版、作曲・編曲など精力的に取り組まれています。これらのご活動は文化振興に大きく寄与するものであり、名古屋市の文化芸術に活力をもたらしただいてに心から感謝申し上げます。

本市は、日常が文化芸術で満たされ、このまちに根差した文化芸術が持つ多様な価値が活きるような施策をこれからも推進してまいります。今後とも皆様のお力添えをいただきますようお願いいたします。

本公演のご成功と、貴会のますますのご発展並びに皆様のご健勝を心から祈念いたします。

祝辞

愛知県知事 大村 秀章



第三十五回 民謡と端唄 蟹江尾八会「民謡は旅人」が盛大に開催されますことを、心よりお慶び申し上げます。

蟹江尾八会の皆様には、民謡や端唄の普及に長年尽力されとともに、歌や三味線を通じて地域文化の魅力を広く伝えてこられました。とりわけ、失われつつある郷土の唄の調査や記録、保存に力を注がれ、その貴重な文化遺産を後世へ受け継ぐための活動を続けておられます。

民謡は、その土地に生きた人々の営みや思いを今に伝えるかけがえない財産です。時代が移り変わる中にあっても、その価値を見つめ直し、多くの人々へ伝えていく皆様の御努力は、本県の文化芸術の振興に大きく寄与するものであり、深く敬意を表します。

本日御出演の皆様が日頃の研鑽の成果を遺憾なく発揮され、心豊かな唄と演奏によって、聴く者を魅了する素晴らしい公演となりますことを期待しております。

結びに、本公演の御成功と蟹江尾八会のさらなる御発展、御活躍をお祈り申し上げ、お祝いの言葉といたします。

師に託された夢の実現へ

ナゴヤ劇場ジャーナル編集長 上野 茂



尾八家元は、これまでに二冊の「民謡集」と、二冊の「端唄集」を執筆している。歌い手であり、指導者であり、研究家としても貪欲な活動を続けている。まったく立派な人である。

また最近では、次代を担う子供たちに、民謡の面白さを知ってほしいと切望。後継者となるしほさん、礼子さんと、その方法を模索している。「尾八会」だけでなく、民謡界全体を思つてのことである。自分の行く末しか考えていない小生とは、雲泥の差である。

実は最近、尾八家元と歓談する機会があり「元氣なうちに実現させたい夢がある」ことを知った。それは師匠である千藤幸蔵（一九三七―二〇二二年）さんから託された民謡ミュージカル「郡上ファンタジー」の上演だ。

脚本と楽譜（五線譜）はそろっている。力を貸してほしいと言われれば、断る理由はない。演奏者、出演者合わせて十数人は必要になるだろう。私も家元も七十代。そうそう時間は残されていない。会場は？ 経費は？ 課題は山積だが、何とか実現させたい！

尾八家元の夢は、私の夢にもなった。

— 出演者 —
 谷口琳軌
 谷口人千軌
 蟹江崎惠子
 金山川佳乃
 山坂井得勝
 浅井藤弘美
 伊鬼頭久美
 鈴木上紀美
 村上栄美子
 村田正明子
 武田明子
 谷口明子
 蟹江奏唯
 森田悠太
 衣

〈伝統文化親子教室〉
 安藤陽咲
 五十嵐叶大
 板倉花歩
 岩瀬江我
 蟹江江介
 蟹江江司
 北川心絆
 北川結菜
 橘雪月
 畑中悠尊
 林田斗
 和聖



蟹江ひな
(池本ひな)

名取



蟹江尾久
(伊藤洋子)

名取



蟹江尾紅
(小木曾充子)

師範



蟹江尾馨
(梶田千鶴子)

大師範

出演者



蟹江ゆい
(池本ゆい)

名取



蟹江尾惹
(大河内順子)

名取



蟹江尾登弥
(西田京子)

師範



蟹江尾風
(竹田育代)

総師範



蟹江尾春
(久松真子)

名取



蟹江尾香
(安本絹子)

名取



蟹江風賀
(大野啓子)

師範



蟹江尾乃玉
(奥村牧子)

総師範



蟹江尾祐
(金崎文子)

名取



蟹江尾葵
(五十嵐千鶴)

準師範



蟹江尾花
(後藤町美)

総師範



蟹江尾淑
(八尋久美子)

名取



蟹江尾乃豊
(横地美佐子)

準師範



蟹江礼子



蟹江しほ



家元
蟹江尾八

出演者



小島範子
(司会)



野村倫子



望月左登貴美



浅野裕子



森信佐旬

正絃社合奏団

木崎美智子
林紀依子
佐野重子
水野優子
兼岩展子



樺沢壹良鵠



剣持雄介
(ソニー・ミュージックレーベルズ)

特別出演



内田るり千鶴
内田千鶴静



沢田順二



高橋吉次郎

オープニング三味線大合奏「民謡名曲選」

1 こきりこ節
関の五本松
花笠音頭

開会の挨拶 大会委員長 蟹江尾風

12:10
第一幕 民謡は旅人

◆◆◆一場 旅立ち◆◆◆

2 ソーラン節
【合唱】
伝統文化親子教室
三味線…しほ 礼子 奏太

3 郡上節
蟹江奏太
三味線…しほ 礼子 ゆい

4 神戸節
谷口姫唯
三味線…しほ 礼子

5 十四山音頭
蟹江千夏
三味線…しほ ひな 奏太

13:05
◆◆◆三場 青年部 正絃社合奏団と共に
「キッズソングを三味線で」◆◆◆

13 アンパンマンマーチ

14 勇気りんりん

◆◆◆四場 うたで綴る故郷の旅◆◆◆

15 美濃紙漉唄
森田悠衣
三味線…しほ 礼子

16 灘酒造り祝唄
伊藤弘美
三味線…尾髻 尾花

17 佐賀万才くずし
武田明子
三味線…尾乃玉 尾紅 尾祐

18 お小夜節
鬼頭久美代
三味線…尾髻 尾花 尾春

19 新相馬節
金崎聖
三味線…礼子

6 尾鷲節
谷口人軌
三味線…しほ 礼子

7 長崎ぶらぶら節
坂口佳乃
三味線…しほ (替手) 礼子

8 尾張馬方節
谷口琳軌
尺八…沢田順二

9 しげさ節
蟹江ゆい
三味線…しほ 礼子

10 郡上春駒
【合唱】
子供教室
三味線…しほ 礼子

◆◆◆二場 合唱◆◆◆

11 会津磐梯山
本部教室
飛島教室
三味線…尾八 ひな ゆい

12 鹿児島小原節
本部教室
三味線…尾八 ひな ゆい

家元あいさつ 蟹江尾八会家元 蟹江尾八

20 南部酒屋酩摺唄
村上荣美子
三味線…尾髻 尾花

21 喜代節
山川恵子
三味線…尾乃玉 尾乃豊

22 北海鱈釣唄
村上正子
三味線…尾髻 尾花 鈴木紀美子

14:15
◆◆◆五場 思い出の唄◆◆◆

23 岡崎五万石
蟹江礼子
三味線…しほ

24 淡海節
蟹江しほ
三味線…礼子

◆◆◆六場 ふるさとの景勝地◆◆◆

25 十日町小唄
蟹江尾春
三味線…しほ ゆい

26 伊勢音頭
蟹江尾淑
三味線…尾乃玉 尾久 (替手) 尾葵

27 名古屋甚句 本唄・前唄
蟹江ひな
三味線…しほ

28 外 山 節 蟹江尾惹
三味線…尾馨 風賀 尾香

29 あがらっしやれ 蟹江尾久
三味線…尾花 尾淑

30 最上川舟唄 蟹江尾祐
三味線…礼子 金崎聖

31 粉 摺 唄 蟹江尾香
三味線…尾馨 尾惹

◆◆◆七場 蟹江尾八／作詞・作曲民謡◆◆◆

32 名古屋甚句ばやし 蟹江尾八
踊り…内田千鶴 静 三味線…尾馨 しほ

◆◆◆八場 花柳界の賑わい◆◆◆

33 広 島 節 蟹江尾乃豊
三味線…尾乃玉 尾紅 尾久

34 熊本自転車節 蟹江風賀
三味線…尾風 尾葵 尾淑

15:30

第二幕 絃の奏で合い「名取三味線合奏 箏と共演」

◆◆◆一場 三味線名取会◆◆◆

アンサンブル 三味線…名取会
箏 …野村倫子と正絃社会奏団
尺八笛…沢田順二
鳴物…望月左登貴美

40 三味線ばやし

41 アンサンブル あねこもさ

42 アンサンブル よさこい節

◆◆◆二場 民謡ものがたり◆◆◆

アカペラ 剣持雄介
浅野裕子
蟹江礼子

43 こきりこ節

◆◆◆三場 につぼんど真ん中祭りと共に◆◆◆

踊り…につぼんど真ん中祭りキャラバン隊
蟹江しほ
蟹江礼子
ほか

44 どまつり節

35 七之助節 蟹江尾紅
三味線…尾乃玉 武田明子

36 西尾節 蟹江尾花
三味線…尾八 尾乃豊

37 げんや節 蟹江尾乃玉
三味線…尾八 尾葵

38 米山甚句 蟹江尾風
三味線…尾八 礼子

39 岡本新内 蟹江尾馨
三味線…尾八

休憩15分(予定)

15:50

第三幕 端唄俗曲「粋な浮世の糸しらべ」

◆◆◆一場◆◆◆

箏 …野村倫子
尺八笛…沢田順二
鳴物…望月左登貴美

45 柳の雨 蟹江尾葵
三味線…尾八 (替手)尾乃玉

46 さのさ節 蟹江尾花
三味線…尾八 (替手)尾馨

47 花は上野 蟹江尾乃玉
三味線…尾八 (替手)礼子

48 びんのほつれ 蟹江尾風
三味線…尾八

49 梅にも春 蟹江尾馨
三味線…尾八 (替手)しほ

50 京の四季 蟹江しほ
蟹江礼子
三味線…尾八

立方…内田るり千鶴

第四幕 特別出演「語り継ぐたの心」

◆◆一場 民謡十八番◆◆

51 上州馬子唄 榊沢壹良鵲

尺八…沢田順二

52 祝 奉 節 沢田順二

三味線…尾髻 礼子

53 ひ とり きり 津軽三味線曲弾 高橋吉次郎

54 五 島 さ の さ 浅野裕子

三味線…しほ 礼子

55 信 濃 追 分 剣持雄介

三味線…しほ 礼子

56 津 軽 ば や し 浅野裕子

三味線…高橋吉次郎

57 南 部 牛 追 唄 森 信佐句

尺八…榊沢壹良鵲

58 両 津 甚 句 剣持雄介

三味線…しほ 礼子

59 道 南 口 説 森 信佐句

三味線…高橋吉次郎

◆◆二場 蟹江尾八の弾語り「四季の唄」◆◆

箏…野村倫子

60 博 多 の 四 季 立方…内田るり千鶴

61 紅 葉 の 橋

フィナーレ

62 尾 州 音 頭

蟹江尾八会の唄

尾州音頭

作詞 蟹江 来
作曲 蟹江 八

ハア 尾張名古屋で 産声上げて

伊吹おろしの 心地よき

朝な夕なに アア 唄声高く

老いも若きも チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

ハア 空も晴れやか 御嶽の山に

白き雪の嶺 眺むれば

心さわやか アア 気も高らかに

連れ立ち励む チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

ハア 名古屋ばやしに 心もはずむ

そろい浴衣の 意気なこと

夜更けの星の アア またたき受けて

今宵も踊るよ チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

ハア 名古屋名どころ 熱田の杜に

ひびく歓喜の 名調子

名物甚句に アア えも酔いしれて

故郷愛でる チヨイトチヨイトチヨイト うたやアセ

祝 第35回 民謡と端唄 蟹江尾八会

和楽器専門店

山とや

豊橋市上伝馬町 64
TEL (0532) 52-5286
<https://wagakki.co.jp>

＜愛知県民謡集 掲載リスト＞

【第一巻】

1. 足助綾渡踊り
2. 渥美地搦唄
3. 渥美甚句
4. 一宮機織唄
5. 犬山音頭
6. 岡崎五万石
7. 岡崎の子守唄
8. おさま甚句
9. 加家の粉礪唄
10. 笠づくし
11. 吉良小唄
12. 源氏神明
13. 神戸節
14. 古谷の子守唄
15. ざい踊り唄
16. 志貴の庄よしの
17. 設楽さんさ
18. 篠島大津絵
19. 篠島さのさ
20. 十四山桴場豊年踊り
21. 十四山音頭
22. 鮎屋のお里
23. 俗調名古屋甚句（夕べ横丁で）
24. 高針音頭
25. 高針粉礪唄
26. 高針田の草採唄
27. 高針炭坑節
28. 高針ポンプ押唄
29. 棚尾節
30. 津具音頭
31. 東海市音頭
32. 豊浜須佐踊り
33. 豊浜須佐小唄
34. 中川杭打唄
35. 名古屋甚句・前唄（鯉の滝のぼり）
36. 名古屋甚句・前唄（さらばヤー）
37. 名古屋甚句・本唄
38. 名古屋甚句・花の名古屋
39. 名古屋甚句・金の鯉
40. 名古屋甚句・お彼岸参り
41. 名古屋名物
42. 西尾節
43. 平島糸繰唄
44. 平針木遣音頭（お木曳き）
45. 平針木遣り 桑名節
46. 碧南木遣節
47. 堀川舟曳木遣唄
48. 三河地搦唄
49. 守山扇子踊り
50. 守山手拭踊り
51. ヤンレサホイ
52. 尾張馬方節
53. 常滑祝い花火唄

【第二巻】

1. 熱田小唄
 2. 渥美地方の子守唄
 3. 安城糸紡唄
 4. 安城田植唄
 5. 一宮藍突唄
 6. 稲沢しょんがいな
 7. 稲沢田の草採唄
 8. 餌さし唄
 9. 大府ばやし
 10. 岡崎音頭
 11. 岡崎釈迦堂踊り
 12. 岡崎盆唄
 13. 岡崎名所音頭
 14. 尾張北里田植唄
 15. 尾張米搦唄
 16. 尾張棟上祝唄
 17. 刈谷小唄
 18. 勘兵衛さま
 19. 河和音頭
 20. 小牧音頭
 21. ざんざ節
 22. 篠島盆唄
 23. しゃちほこ音頭
 24. 新名古屋甚句
 25. 高い山
 26. 津島音頭 その1
 27. 津島音頭 その2
 28. 東海市おどり唄
 29. 飛島音頭
 30. 飛島豊年音頭
 31. 豊川稲荷詣で
 32. 豊川音頭
 33. 名古屋おどり
 34. 名古屋音頭
 35. 名古屋郭さわぎ その1
 36. 名古屋郭さわぎ その2
 37. 名古屋甚句 横綱
 38. 名古屋ばやし
 39. 名古屋へいりゃーせ
 40. 西尾小唄
 41. 半田来やしゃんせ
 42. 尾州音頭
 43. 三河麦打唄
 44. みずほ音頭
 45. 宮まつり
 46. 桃太郎音頭
 47. 弥富音頭
- 番外 安城音頭 尾張大黒舞 名古屋甚句ばやし 岡崎小唄 たごさく音頭 半田音頭

オリジナル「南の島から」



唄／蟹江 しほ・蟹江 礼子

1,500円(+税)

遠く離れた南の島から日本民謡を…
心安らぐハーモニーの魅力テーマにした3曲を収録しています。

【ホレホレ節】

「ホレホレ」はハワイ語で「枯れた砂糖キビの葉をむしり取ること」。移民の日本人達の日常生活や労働の苦しさを、故郷広島島の「広島節」の節回しにのせて歌った作業唄。

【ていんさぐぬ花】

わらべ唄ながら大衆性があり愛唱される沖縄県の代表的な教訓の唄。「ていんさぐ」とは鳳仙花のことで、花は「うりずん」と呼ばれ、沖縄で最も過ごしやすい季節に咲く花。

【芭蕉布】

ハワイ三世の歌手「クララ新川」の唄として企画された曲。歌詞が中々できなく頓挫していたが、後に地元中学教師の「吉川安一」が詞を付けた。

愛知県民謡集

— 三味線譜と解説 —

著者・発行者：蟹江 尾八

愛知県各地域に伝わる民謡を、様々な資料や音源をもとに長年書き溜めた三味線譜（歌詞付き）を書き下ろし。曲にまつわる歴史や背景などの解説も付いた合計全100曲（内46曲を蟹江尾八が発掘・採譜、作曲・編曲）を掲載。

各 定価：5,000円(+税)



＜第一巻＞
(53曲)



＜第二巻＞
(47曲)



〈第一巻〉(50曲)



〈第二巻〉(47曲)

端唄集

— 三味線譜と解説 —

【著者・発行者】

蟹江 尾八

各 定価：3,000円(+税)

【発売元】

蟹江尾八音楽事務所

https://www.bihachi.jp e-mail: kanie@bihachi.jp

TEL / FAX: 052-853-0261

※ご注文後、郵便発送で納品いたします。受取後郵便振替書にてお支払い下さい。



いろいろな不安や疑問にお答えいたします!!

- ・三味線を始めてみたいけど、続くか心配で...
 - 色々なコースをご用意しておりますので、ご自身のレベルやペースに合わせて親切丁寧に指導いたします。
- ・唄は好きだけど、声が民謡や端唄に向いているかとても不安...
 - 声は一人ひとり皆違います。それが個性というものですからご心配はいりません。「唄が好き!」というその気持ちが大切です。
- ・費用はいくらくらい掛かるの?
 - 下記の月謝表をご覧ください。個別指導からお得な団体指導までをご用意しております。
また三味線購入に悩んでいる方には一時お貸しいたします。
- ・一度見学や体験をしてから入門を考えたいんですが...
 - 先輩方のお稽古の様子はいつでもご覧いただけます。また事前にご連絡いただければ、体験コースもご用意いたします。
- ・仕事などの都合で不定期になりがちなんですが...
 - 変則日講習もご用意いたしますので、お気軽にお問い合わせください。無理なく続けることが一番大切です。

お気軽に
ご連絡
下さい!!

お問合せ先：(052) 853-0261

個別指導 (3回/月) (唄・三味線どちらも同じ)		各回30分	月・火・水・木・金・土 (※木・土は2回/月) AM10:00~PM10:00
月謝	9,000円	※2回/月の場合は	6,000円
会費	1,000円	本部会費で発表会・初謡会などの行事に一部負担	
団体指導 (3回/月) (唄・三味線どちらも同じ)		各回60分	定員：3名~6名くらい
月謝	4,000円	※2回/月の場合は	2,800円
会費	1,000円	本部会費で発表会・初謡会などの行事に一部負担	

「唄」と「三味線」など2コースを受講の場合は月謝の割引があります。

※名取(専修コース)、師範(指導者育成コース)は別料金です。

※7月、12月は厚生費として月謝1ヶ月分の負担があります。

●本部教室

●民謡教室 (唄・三味線)

●端唄教室 (唄・三味線)

指導 蟹江 尾八

民謡と端唄 蟹江尾八会家元
日本郷土民謡協会名誉教授
愛知芸術文化協会会員
CBCクラブ会員
日本郷土民謡協会東海地区連合会事務局長

●子供教室 (幼児、小中高大学生)

指導 蟹江 しほ (木曜日・土曜日)

月謝：6,000円 (3回/月) 会費：1,000円

〒467-0002

名古屋市瑞穂区川澄町3-24-5

TEL/FAX: (052) 853-0261

URL : <https://bihachi.jp>

e-mail : kanie@bihachi.jp

●飛島公民館教室

指導 蟹江 尾八 蟹江 尾馨 蟹江 尾花

海部郡飛島村竹之郷3-1

TEL : (0567) 52-3351

民謡 (唄) 金曜日 19:00~21:00

民謡 (三味線) 火曜日 19:00~21:00

●小牧支部 指導 蟹江 尾馨

小牧市大字大草4425

TEL : (0568) 79-2462

(090) 8736-7843 (梶田千鶴子)

●尾張旭支部 指導 蟹江 尾風

尾張旭市白鳳町1-1

TEL : (0561) 55-3387 (竹田育代)

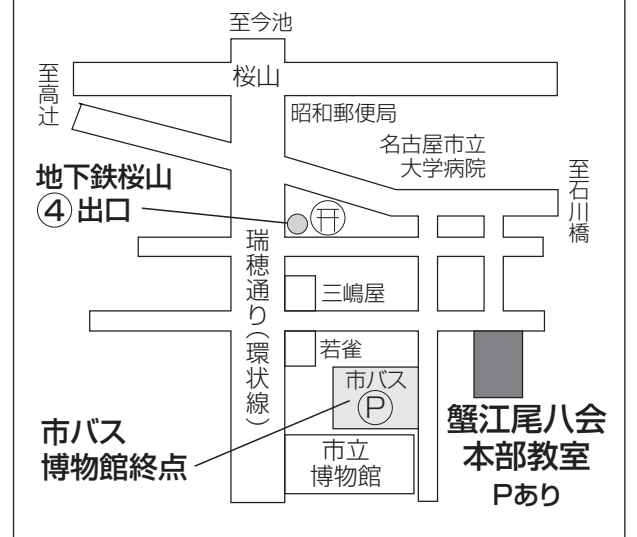
●可児支部 指導 蟹江 尾乃玉

岐阜県可児市二野1553-3

TEL : (0574) 63-6697 (奥村牧子)

【地下鉄】桜通線桜山駅より徒歩4分
(桜山駅④番出口より南へ2筋目を左折
100m先信号を越え、30m右側)

【市バス】博物館行き終点下車徒歩1分



●瑞穂西ノ割支部 指導 蟹江 礼子

名古屋市瑞穂区西ノ割3-2-2

TEL : (052) 851-9366

●大府支部 指導 蟹江 尾花

大府市柁山町1-98

リソラ大府ショッピングテラス2F

TEL : (0562) 45-4971

(090) 1988-8157 (後藤町美)

●瑞穂洲雲支部 指導 蟹江 尾葵

名古屋市瑞穂区洲雲町2-15

TEL : (052) 852-2747 (五十嵐千鶴)

●千種高見支部 指導 蟹江 尾乃豊

名古屋市千種区高見1-1-5

TEL : (052) 762-2381 (横地美佐子)